

Adoramus te

SATB a cappella

Performing Edition: Stuart McIntosh

Jacob Clemens non Papa
(ca.1510-1556)

Musical score for the first system of 'Adoramus te'. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a Keyboard accompaniment. The music is in 4/4 time. The lyrics are: A - do - ra - mus te, Chri - - - ste.

Musical score for the second system of 'Adoramus te', starting at measure 5. It features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and a Keyboard accompaniment. The lyrics are: ste, et be - ne - di - - - ci - mus ti - bi et ste, et be - ne - di - - - ci -

(♩ = ♩.)

9

S. di - ci - mus ti - bi qui - a per san - ctam cru - cem

A. bi qui - a per san - ctam cru - cem

T. be - ne - di - ci - mus ti - bi qui - a per san - ctam cru -

B. mus ti - - - - bi qui - a per san - ctam cru - cem

13

S. tu - am re - de - mi - sti mun - - - -

A. tu - am re - de - mi - sti mun - - - -

T. cem tu - am re - de - mi - sti mun - - - - dum Al -

B. tu - am re - de - mi - sti mun - - - - dum Al -

(♩ = ♩.)

17

S. Al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu -

A. Al - le - lu - - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu -

T. le - - lu - - - ia, al - le - lu - - ia, _____

B. le - - lu - ia, al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia,

21

S. - ia, al - le - lu - - - ia.

A. ia, al - le - lu - - - ia, al - le -

T. _____ al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - -

B. al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - ia,

25

S.

A.

T.

B.

lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.